

Vittorio Amadio

click



“Click 27 - 35207”

Edizioni LA SFINGE MALASPINA



"Click 90 - 35206"



"Click 230 - 35195"



"Click 102 - 35194"



“Click 75 - 35202”



“Click 30 - 35210”



"Click 717 - 35191"



"Click 18 - 35198"



"Click 1321 - 35208"



"Click 117 - 35188"



"Click 561 - 35184"



"Click 702 - 35186"



"Click 105 - 35192"



"Click 88 - 35196"



“Click 165 - 35183”



"Click 52 - 35211"



"Click 53 - 35209"



"Click 432 - 35199"



"Click 910 - 35182"



"Click 731 - 35201"



"Click 20 - 35204"



"Click 140 - 35190"



“Click 513 - 35200”



“Click 659 - 35197”



“Click 307 - 35185”



"Click 340 - 35286"



“Click 1054 - 35288”



"Click 101 - 35187"



"Click 322 - 35205"



"Click 54 - 35212"



"Click 111 - 35189"

VITTORIO AMADIO

nasce nel 1934 a Castel di Lama, provincia di Ascoli Piceno. Scultore, pittore, incisore e ceramista. Giovanissimo emigra in Venezuela dove trova lavoro nell'Industria petrolifera. Risalgono a quel tempo (1953) le sue prime esperienze creative. Spirito inquieto, attratto dalla conoscenza fisica del mondo, approfondisce fenomeni della parapsicologia legati ad un aspetto della sua personalità. Visita gli U.S.A., Canada, Africa, l'oriente, ecc.. Torna in Italia a metà degli

anni '60 e si dedica alla scultura (pietra e legno), e alla pittura. Tenendo nel frattempo rare esposizioni, nei paesi visitati, oltre Germania, Belgio e Francia. Rientra definitivamente in Italia alla fine degli anni '60. Nel '75 apre l'atelier nel Palazzo Malaspina dove fonda l'Associazione "La Sfinge Malaspina" per promuovere attività Culturali, è a tutt'oggi attiva. Per diversi anni si tiene lontano dall'attività espositiva preferendo approfondire la conoscenza delle tecniche incisorie e calcografiche e, con ripetute incursioni nel campo della medaglistica, intensifica la sperimentazione pittorica e scultorea, producendo una vasta quantità di opere. Nel '94 inizia la lavorazione della ceramica, lo stesso anno tiene un corso d'incisione di calcografia e serigrafia presso il Villaggio del Fanciullo ad Ascoli Piceno, rivolto a disabili. Nel 1999 nello studio d'arte negli U.S.A., con alcuni amici, dà inizio all'Associazione Culturale "Creative Italian Art". Nel 2001, a Castel di Lama, suo paese natale, fonda e coordina "Arte On" Museo d'Arte Contemporanea, laboratorio d'arte e sale espositive per promuovere attività Culturali, in ambito nazionale ed internazionale, nello stabile che all'inizio del secolo scorso era adibito a tabacchificio.

www.vittorioamadio.com - info@vittorioamadio.com

Le litografie qui riprodotte, sono state eseguite nell'anno 1998 ed hanno la dimensione di cm. 22x17 e sono state tirate in 80 esemplari + 10 p.d.a., firmate e numerate dall'autore.



"50, Vittorio", 2009 - Stampa originale su carta, cm. 35x25

"Click 95 - 35203"



LA SFINGE MALASPINA Arte Contemporanea
Corso Mazzini, 224 - 63100 - Ascoli Piceno - Italy
Tel. 0736 811220 - fax 0736 817376 - cell. 3356125280
<http://www.lasfinge.com> - info@lasfinge.com