

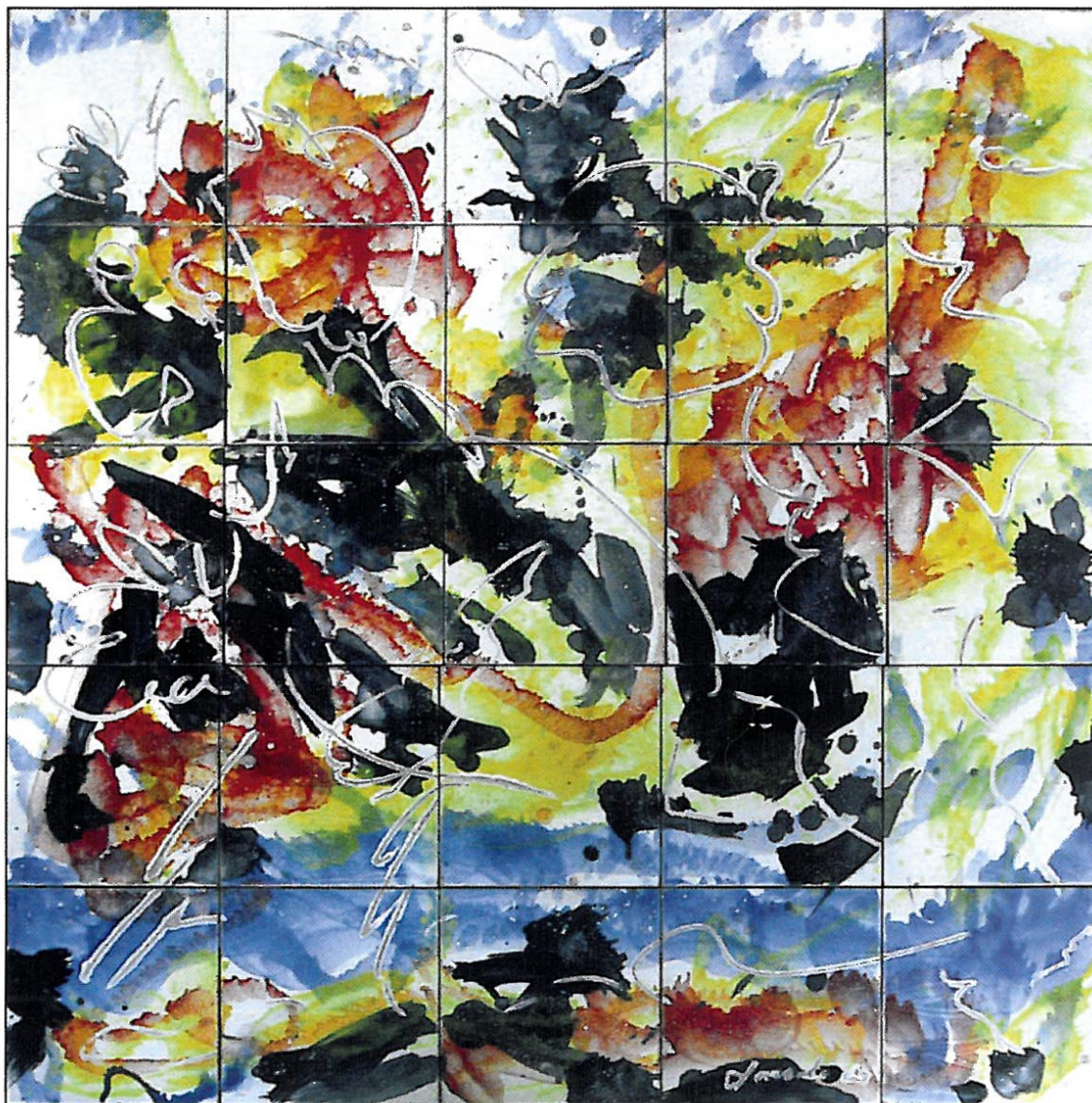


Vittorio Amadio per San Giuliano

LUCIANA CATALDO

Vittorio Amadio per San Giuliano

SALE DELL'ACCADEMIA
PIAZZA DELLA LIBERTÀ - MACERATA
AGOSTO 2009



... finché non vennero qui sulle sponde del nostro Potenza ..., 2009 - ceramica - cm. 100x100

SAN GIULIANO NEL RACCONTO DI VITTORIO AMADIO

Luciana Cataldo

Le armonie figurali di Vittorio Amadio raccontano la storia di San Giuliano. Attraverso la cifra della sua linea primordiale Amadio snoda una narrativa che coniuga in sé tradizione e studio, ricerca e sperimentazione, storia e futuro.

L'artista impedisce la figurazione totale, ma evita anche l'astrazione, rimarcando una traccia visuale riconoscibile, in cui la dimensione principale è il profilo come luogo della sintesi geometrica. Icona fortemente pregnante esso si rivela una "parusia", intesa non come "apparizione" ma nel senso greco più profondo di "presenza costante" dell'immagine.

Amadio, sempre in cerca dell'espressione totale, ha trovato una sintesi figurale dell'universo, racchiuso in una linea i cui contorni emergono dalla profondità della memoria con l'intensità di una immagine ancestrale.

Nelle rappresentazioni del Santo il disegno deriva dall'intelletto, il colore è la vita, la mano è l'essenza ontologica che permette l'espressione, la forma incarna la totalità della comunicazione artistica.

Nella grande ceramica di San Giuliano si intrecciano gesti pittorici in leggere sovrapposizioni o velature, catalizzando la superficie in una reazione alchemica estremamente vitale. L'icona diventa luogo di una ricerca che visualizza l'orizzonte dell'immaginario, in cui la riduzione degli elementi esalta l'intensità del significato.

Questo concetto dell'"immaginario" come rappresentazione della mitologia collettiva è diventato una parola-chiave sempre più diffusa nel linguaggio della critica: designa un luogo dell'anima e della mente che si connota come punto di arrivo, rifugio lirico dell'espressione; esso rappresenta invece un punto di partenza, uno spazio della memoria da cui l'immagine fuoriesce scarnificata, ridotta a traccia figurale, impronta o macchia densa di valore semantico.

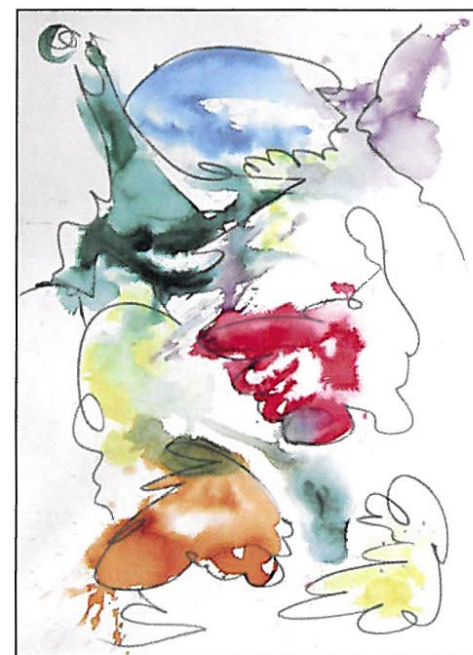
Per Vittorio Amadio quest'immagine è scritta con il codice della vita, la traccia figurale, la scia che lascia nella memoria agganciandosi con i frammenti della leggenda del Santo.



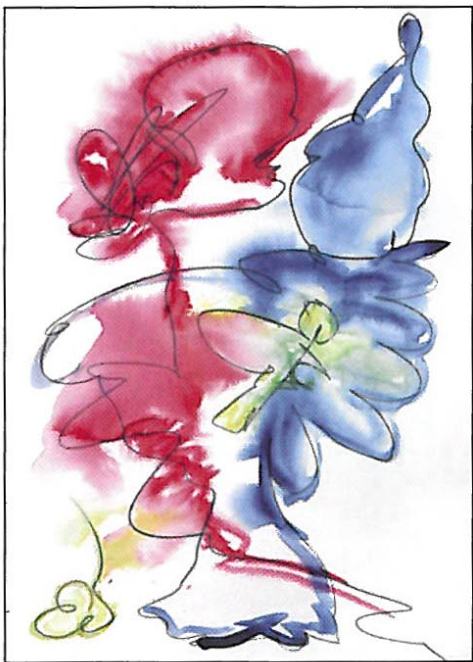
San Giuliano, cacciatore, 2009 - Acquerello - cm. 70x50



... Tu che sei così brutale con me finirai un giorno per uccidere tuo padre e tua madre ..., 2009
Acquerello - cm. 70x50



... colpito da un indicibile terrore, credette che non ci fosse altra via per scansare il pericolo, che quello di fuggire ..., 2009
Acquerello su carta - cm. 70x50



... il Conte ebbe a farlo capo del suo esercito, ed ebbe a dargli in moglie, secondo il costume del tempo, una giovane e ricca vedova signora ..., 2009 - Acquerello - cm. 70x50



...sentito il pietoso racconto, ravvisò subito nei due genitori del suo giovane ed amatissimo marito ... li fece mettere a dormire nel letto maritale..., 2009 - Acquerello - cm. 70x50



... se ne tornò a casa di fretta pensando alla moglie che lo tradiva con un bell'uomo ..., 2009 - Acquerello - cm. 70x50



... vede sul letto vicine, abbracciate insieme due persone dormienti..., 2009 - Acquerello - cm. 70x50



... Ohimè misero disse che farò ora che uccisi i miei dolcissimi genitori?..., 2009 - Acquerello - cm. 70x50



... Il sangue gli saltò al cervello e fuori di se, sguanata la pesante e tagliente spada ..., 2009 - Acquerello - cm. 70x50



... se fui partecipe delle tue gioie, sarò anche del tuo dolore 2009 - Acquerello - cm. 70x50



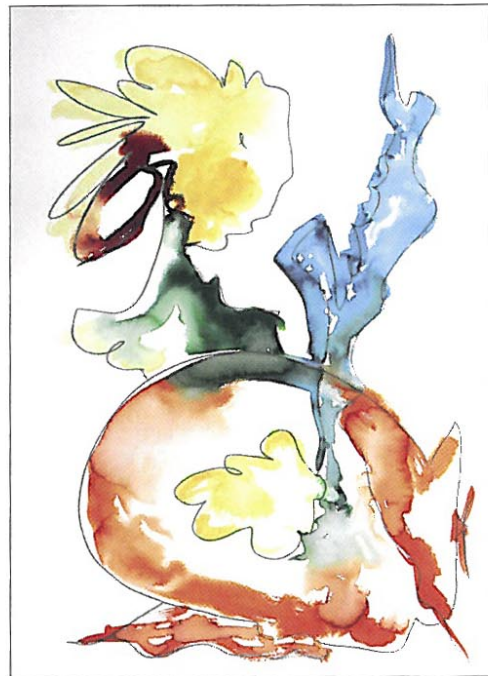
... esercitarono il loro pietoso ufficio di ospitare i viandanti 2009
Acquerello - cm. 70x50



... gratuitamente c'è di far traghettare ai medesimi i fiumi 2009
Acquerello - cm. 70x50



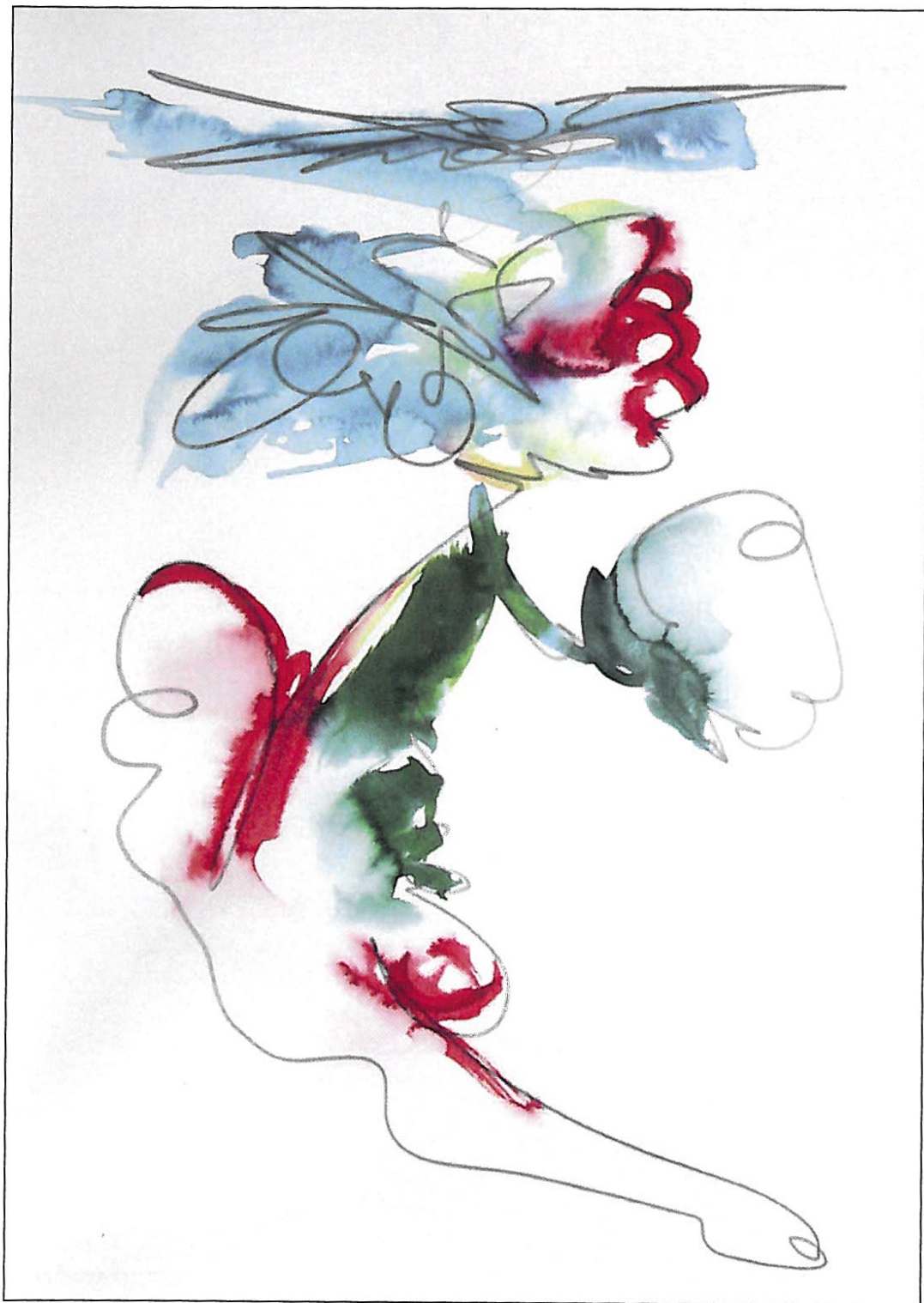
*...finchè non vennero qui sulle sponde del nostro Potenza...,
2009 - Acquerello - cm. 70x50*

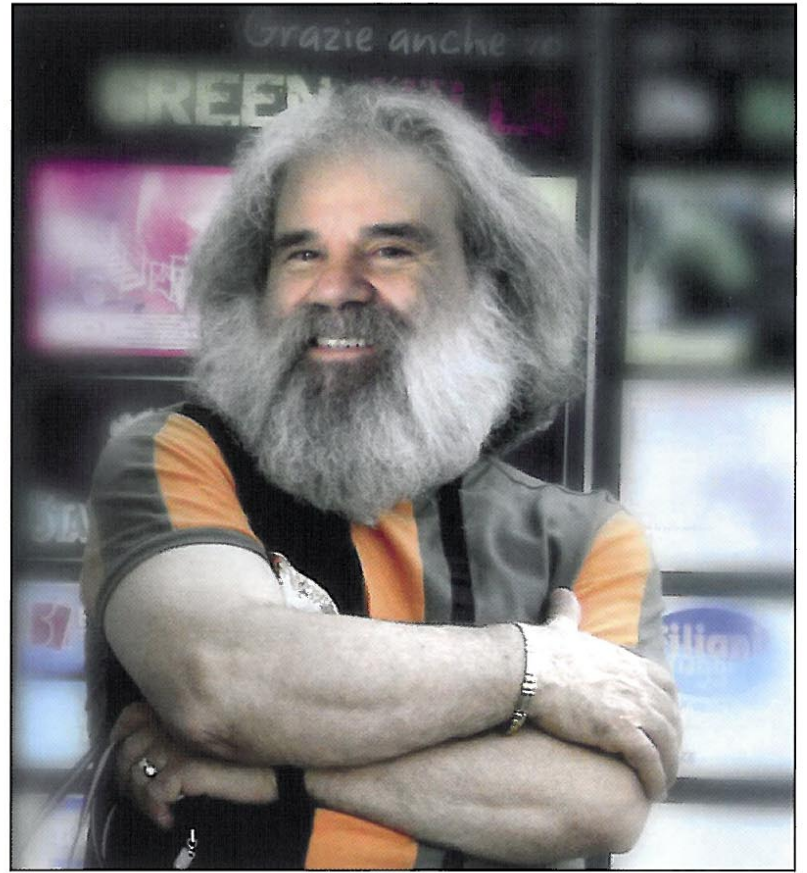


*... prontamente si levò, e trovatolo che già veniva meno pel gelo lo
portò in sua casa ed accendendo il fuoco si studiò di riscaldarlo ...,
2009 - Acquerello - cm. 70x50*



*...con voce lucubre invocava Giuliano affinché lo trasportasse
dall'altra parte ..., 2009 - Acquerello - cm. 70x50*





Vittorio Amadio

è nato nel 1934 a Castel di Lama, provincia di Ascoli Piceno.

Artista a tutto tondo (scultore, pittore, incisore e ceramista), giovanissimo emigra in Venezuela dove trova lavoro nell'industria petrolifera. Risalgono a quel tempo (1953) le sue prime esperienze creative. Visita gli U.S.A., il Canada, l'Africa e l'Oriente.

Tornato in Italia a metà degli anni '60, si dedica alla scultura e alla pittura tenendo nel frattempo mostre nei Paesi visitati. Nel 1975 apre l'atelier nel Palazzo Malaspina dove fonda l'associazione "La Sfinge Malaspina".

Per diverso tempo si tiene lontano dall'attività espositiva preferendo approfondire la conoscenza delle tecniche incisive e calcografiche, e intensificando la

sperimentazione pittorica e scultorea, che lo porta a produrre una vasta quantità di opere. Nel 1999 nello studio d'arte negli U.S.A. dà vita all'associazione "Creative Italian Art". Nel 2001, nel paese natale, nell'ex tabacchificio, dopo un attento restauro fonda e coordina "Arte On", Museo d'Arte Contemporanea permanente e laboratorio d'arte, promuovendo iniziative culturali in ambito nazionale e internazionale.

Da allora ha realizzato, e continua a realizzare, mostre in tutte le più prestigiose gallerie d'arte nazionali e internazionali, nei musei e negli spazi espositivi che consentono alla sua produzione di poter essere ammirata in tutta la pienezza di dimensioni che il tempo e la creatività hanno contribuito a rendere unica e inimitabile.



Installazione ceramica per San Giuliano l'Ospitaliere - Piazza Santa Maria delle Vergini

CIF MACERATA - IL FISCHIO DELLA TRADIZIONE DI SAN GIULIANO DAL 1993 AL 2009



FARMACIA
MATTEUCCI
AZZAFERRO
Dott. Osvaldo Mazzaferro

Macerata Via Spalato, 83/A Tel. 0733.30933

BARRESTAURANT

TOM GEORGE

VIA MORANDI 23/25
VILLASANFILIPPO
MONTESANGIUSTO
TEL. 0733.837088

Oleificio Piccinini

Contrada Maestà 51 Urbisaglia
telefono 0733.50125

M.C.M.
DISTRIBUZIONE AUTOMATICA
www.mcmcarbonari.it



Via Velluti, 19/B - Piedirpa
62100 MACERATA
Tel. 0733.280105 r.a.
Fax 0733.288234
E-mail: mcm.sra@libero.it



DUE A

Impianti elettrici
illuminazione
per il lavoro e la casa

Via dei Velini, 190 62100 Macerata Tel. 0733.237499 Fax 0733.231885

C.M. viaggi

Pza Nazario Sauro, 41 - MACERATA
Tel. 0733.232711 - 236053 - 235517 Fax 0733.232396
www.cmviaggi.it - cmviaggi@cmviaggi.it

MP
MengoniPaolo

COSTRUZIONI MECCANICHE
LAVORAZIONE FERRO

Zona PIP Vallecascia - Montecassiano(MC)
cell.328.4664324

COTOGNINI s.r.l.
Cartotecnica - Articoli pubblicitari

Via Della Pace, 278 Macerata
Tel. e Fax 0733.270249 - 0733.270272